



お お せ ど つ う し ん

大世渡通信

第66号
【2025年1月】

〒734-0014 広島市南区宇品西2丁目6-27-6 Tel.082-250-8883 Fax.082-255-0006

■この大世渡通信は私たちとご縁のあった方、ご縁をいただきたい方に差し上げている月一通信です■

◆アンテナショップ オープンから早1年半◆

こんにちは。中国地方の屋内外サインを自社一貫制作体制で承っております、広島市南区、(株)日本彫刻工芸、代表の大世渡(おおせど)です。大世渡通信第66号をお送りいたします。

さて、一昨年の6月にオープンさせていただきました農家直営アンテナショップ grab luck(グラブ・ラック)について、早いものでオープンからもう1年半が経ちました。

昨年の4月には新しくスタッフが入ってきてくれまして、本当にそのスタッフのおかげで、私も落ち着いて仕事ができるようになりました。それより以前は私が長く店頭に立つこともあり、看板の仕事と同時並行で全く休みがなく、いつまで続けられるだろうかと思ったこともありました。

それが今では、そのスタッフがお店に週3回、それから、農業で週2回出てくれまして、私自身はお店も畑も月に1回程度、状況把握のために出るだけで大丈夫になりました。

また、そのスタッフがインスタも積極的に取り組んでくれまして、リール動画を上げてくれたりして、そのおかげで反響も少しずつ増えてきている感じがあります。

お店で取り扱う商品の種類も、オープン当初は70~80程度だったのが、今では300くらいまで増え、さらに今年は自然食品の大手専門商社さんとも付き合いが始まりますので、さらに増えていきます。これからも、お客さんを飽きさせないお店作りに取り組んでいきます。

もともと、看板屋として BtoB の事業をしていたところ、新たに実店舗という BtoC の事業をスタート。まったくもってお客さんが違い、大変さやおもしろさ、それから、商売の難しさなどいろいろな感じながら運営をしてきました。また、お店を始めたおかげで、たくさんの方々と知り合い、広い繋がりができたことも実感しています。



そんな grab luck について、これは私の感覚なのですが、2025年中に新たな展開が誕生しそうな気がしています。その一步、いや半歩手前まで来ており、ここから、看板の日本彫刻工芸の経営の要素を grab luck に取り入れることで、新たな展開が見えそうな気がしています。またご報告させていただきます。

◆編集後記◆

今回もまた最後までお読みいただきまして、どうもありがとうございます！さて、家族からリクエストがあり、3~4ヶ月前に我が家もネットフリックスに入りました。そのネットフリックスでは、昔の名作アニメを見ることもできます。私自身、今猛烈に忙しく、毎日、頭も体もヘトヘトになるくらい働いているのですが、夜寝る前の30分間、そのネットフリックスで「ルパン三世」などを見ると、とてもリラックスでき、スムーズに入眠できます。個人的にとっても良い習慣になっています。

■大世渡通信はいらないよという方は、大変お手数ですが082-250-8883までご連絡いただければと思います■

【発行者プロフィール】

■名前:大世渡 英和(おおせど ひでかず) ■生年月日:1979年1月18日
■血液型:O型 ■出身地:広島県呉市 ■趣味:料理(食べ飲み歩きも好きです)、音楽(レコードを聴きます)、キャンプ、スノーボード ■家族構成:好奇心旺盛な私、高校時代から交際していた妻、誰に似たか秀才の息子(15歳)、天真爛漫な娘(12歳)

【発行元】(株)日本彫刻工芸 本社工場 〒734-0014 広島市南区宇品西2丁目6-27-6

Tel.082-250-8883 Fax.082-255-0006 Email:h-ohsedo@niccho.main.jp

農家直営アンテナショップ grab luck(グラブ・ラック)のインスタはこちら！



@GRAB_LUCK